

Impressionismo musicale

Con l'espressione **Impressionismo musicale** si intende una corrente di musica colta sviluppatasi in Europa (in particolare in Francia) tra il 1870 e il 1920 avente alcune analogie con l'omonima corrente pittorica.

Come i pittori impressionisti privilegiano il colore, i musicisti portano la loro attenzione sul timbro, che diventa per i compositori l'elemento più importante della composizione. L'armonia (cioè gli accordi utilizzati) non segue le regole tradizionali, ma è molto innovativa e crea un effetto di sospensione.

I musicisti cercano di rappresentare la natura e comunicare all'ascoltatore le loro "impressioni", ponendo l'accento sul colore e sul timbro dei suoni. I

L'impressionismo musicale rifiuta quindi le forme tradizionali della musica classica, come la sonata, la sinfonia, e il concerto, affidandosi piuttosto a pezzi praticamente brevissimi.



Claude Debussy

Il fondatore del genere fu Claude Debussy, che viene considerato iuno dei padri della musica moderna. Nasce a San Germain en Loye nel 1862.

A soli 10 anni, entrò al Conservatorio di Parigi dove studiò pianoforte e composizione. Al termine degli studi fece un viaggio in Italia, e si trasferì a Roma, dove il suo stile musicale cambiò radicalmente.

Claude Debussy muore il 25 marzo del 1918, a Parigi, precisamente otto mesi prima del termine della guerra e, mentre la Francia si trova ancora sotto il bombardamento prussiano, viene sepolto nel Cimitero di Passy.

Debussy ha scritto molte opere, ma quella che mi ha colpito di più è stata "Clair de Lune".

"Clair de lune" (<https://youtu.be/CKVQA-2oVY>)