

# WORK SONG

Il **canto di lavoro** è un brano musicale strettamente connesso a una specifica forma di lavoro spesso cantato durante lo svolgimento di una mansione, per mantenere tempo e coordinazione.

Testimonianze di canti di lavoro sono più o meno antiche e l'evidenza antropologica suggerisce che ogni società tenda ad avere un proprio repertorio. Molti studiosi moderni di canti di lavoro, hanno incluso nel termine sia le canzoni cantate durante il lavoro che quelle che lo riguardano, poiché le due categorie sono considerate interconnesse.

I canti di lavoro afroamericani si sono sviluppati originariamente nell'era dello schiavismo, fra il XVII e il XIX secolo. Poiché facevano parte di una cultura quasi prevalentemente orale, non avevano una forma fissa e cominciarono a essere registrati solo al termine dell'era dello schiavismo, e cioè dopo il 1865.



La prima collezione di canzoni degli schiavi afroamericani fu pubblicata nel 1867.

Una caratteristica comune dei canti afroamericani è la domanda e risposta, nella quale il leader cantava una strofa, o alcune strofe, e gli altri rispondevano con il ritornello.

Questa struttura proveniva dalla tradizione africana, specialmente per quello che riguarda i canti agricoli. Essa ha trovato un buon uso negli spiritual che si sono sviluppati nel periodo in cui molti schiavi africani cominciarono a convertirsi al cristianesimo, e da qui nei gospel e nel blues.

Sono inoltre da evidenziare le grida di campo, le urla e i lamenti, che si pensa fossero originariamente utilizzati da individui o gruppi diversi per localizzarsi a vicenda e per i canti narrativi con racconti e motivi popolari, facendo spesso uso di strumenti fatti in casa.

Agli inizi della schiavitù africana, le percussioni venivano usate per mantenere il ritmo, ma furono proibite negli anni avvenire nella paura che gli stessi africani avrebbero potuto utilizzare per comunicare nel corso di una ribellione; nonostante ciò, gli africani riuscirono lo stesso a produrre suoni di percussione, utilizzando altri strumenti o il loro stesso corpo.

vedi ascolta: [blues & work song](#)