

RAY CHARLES - HIT THE ROAD JACK)

Ray Charles Robinson è stato un cantante e pianista statunitense, considerato uno dei pionieri della musica soul. Perse completamente la vista all'età di otto anni a causa di un tracoma. **Hit the Road Jack** è un singolo soul di Ray Charles, scritto da Percy Mayfield. Nell'ottobre del 1961 si mantenne per due settimane al primo posto nella **Billboard Hot 100**, al terzo in Australia ed al sesto nel Regno Unito,^[1] mentre nella classifica R&B Sides rimase prima per cinque settimane, diventando la sesta canzone di Charles a raggiungere il primo posto.

Il testo è un dialogo piuttosto diretto fra una donna (che nella versione di Ray Charles ha la voce di Margie Hendricks, una delle **The Raelettes**) e il suo convivente, Jack, che viene invitato a "togliersi dai piedi" e non tornare indietro più, dato che è rimasto senza soldi e senza prospettive, nonostante le sue proteste e promesse sul fatto che un giorno o l'altro sarebbe riuscito a "rimettersi in piedi".

Vedi-Ascolta: <https://www.youtube.com/watch?v=0rEsVp5tiDQ>

Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more – Batti la strada Jack e non tornare più indietro, mai più - **Hit the road Jack and don't you come back no more** – Batti la strada Jack e non tornare più indietro - **What you say?** – Cosa dici? -

Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more – Batti la strada Jack e non tornare più indietro, mai più - **Hit the road Jack and don't you come back no more** – Batti la strada Jack e non tornare più indietro -

Woah Woman, oh woman, don't treat me so mean – Woah, donna, oh donna, non trattarmi così male - **You're the meanest old woman that I've ever seen** – sei la più meschina vecchia donna che abbia mai visto - **I guess if you said so** – penso che se lo dicessi - **I'd have to pack my things and go (That's right)** – dovrei impacchetare le mie cose e andare (giusto)

Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more – Batti la strada Jack e non tornare più indietro, mai più - **Hit the road Jack and don't you come back no more** – Batti la strada Jack e non tornare più indietro - **What you say?** – Cosa dici?

Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way – Ora baby, ascolta baby, non trattarmi così **Cause I'll be back on my feet some day** – perché un giorno tornerò sui miei passi - **(Don't care if you do 'cause it's understood)** – non importa se lo fai tanto si capisce - **(you ain't got no money you just ain't no good)** – non hai soldi, sei un buono a nulla - **Well, I guess if you say so** – beh, credo che se lo dici tu - **I'd have to pack my things and go (That's right)** – dovrei impacchetare le mie cose e andare (giusto)

Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more – Batti la strada Jack e non tornare più indietro, mai più - **Hit the road Jack and don't you come back no more** – Batti la strada Jack e non tornare più indietro - **What you say?** – Cosa dici?

Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more – Batti la strada Jack e non tornare più indietro, mai più - **Hit the road Jack and don't you come back no more** – Batti la strada Jack e non tornare più indietro

Well – Beh **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più - **Uh, what you say?** – Uh, cosa dici? - **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più - **I didn't understand you** – Non ti capisco **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più - **You can't mean that** – Non puoi dirlo **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più **Oh, now baby, please** – Oh, ora baby, per favore **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più - **What you tryin' to do to me?** – Cosa stai cercando di farmi? - **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più **Oh, don't treat me like that** – Oh, non trattarmi così **(don't you come back no more)** – non tornare indietro, non più